

LES EXPOSITIONS JEUNESSE D'ART CONTEMPORAIN AU QUÉBEC : QUEL ESPACE POUR L'AGENTIVITÉ DE L'ENFANT?

ALEXANDRA TOURIGNY FLEURY

MAÎTRISE EN HISTOIRE DE L'ART, UQAM,
DIRECTION DE RECHERCHE: ÈVE LAMOUREUX
TOURIGNY-FLEURY.ALEXANDRA@COURRIER.UQAM.CA

UQAM

PROBLÉMATIQUE

De quelles manières les pratiques artistiques et de commissariat relatives aux expositions jeunesse d'art contemporain au Québec favorisent-elles ou non la pratique de l'agentivité politique des enfants ?

MÉTHODOLOGIE

La recherche déploie une méthodologie qualitative de type exploratoire et itérative alliant études de cas et recherche théorique. Quatre expositions sont à l'étude.

OBJECTIFS

- Comprendre les potentialités démocratiques et les impacts sociaux et politiques des expositions jeunesse d'art contemporain
- Identifier de nouvelles perspectives pour la création artistique et commissariale liée à la production et la présentation des expositions d'art contemporain pour enfants

LES EXPOSITIONS À L'ÉTUDE

Ranger/Déranger de Caroline Loncol Daigneault et Adèle Olive Turcot (2019)

Je suis chantier de Cédric Deslormes-Bouchard et Kevin Pinvidic (2019)

Teiakwanahstahsontéhrha'. Nous tendons les perches de Skawennati (2017)

Dehors/dedans du collectif Les Incomplètes (2013)

IDÉOLOGIE SOCIALE DE L'ENFANCE

Deux paradigmes prédominant:

l'innocence : l'enfant est considéré.e comme un.e être fragile et candide qui nécessite la protection des adultes

l'immaturation : l'enfant est considéré.e comme un.e être incomplet.e et inachevé.e qui nécessite l'encadrement des adultes

Le rôle social de enfants est donc de :

- Répondre adéquatement à l'autorité afin d'être bien éduqué.e et de bien se développer pour l'âge adulte.
- Profiter de l'âge de l'innocence, du loisir et de la facilité : vision romantique de l'autre comme exutoire.

AGENTIVITÉ POLITIQUE DES ENFANTS EN CONTEXTE CULTUREL

POURQUOI ?

- Favoriser la participation citoyenne et la subjectivation politique des enfants par la culture
- Accroître les opportunités de participation culturelle pour les enfants et les familles
- Contribuer à transformer l'identité sociale des enfants

COMMENT ?

- L'ambiguïté et l'absence de cadre dans l'expérience esthétique
- Les relations intergénérationnelles
- Approche phénoménologique de l'art : déstabiliser le corps et les sens

QU'EST-CE QUE L'AGENTIVITÉ POLITIQUE?

Un concept **relationnel**, **contextuel** et **politique**

« Les capacités, les compétences et les activités d'un individu lui permettant de naviguer dans les contextes et les postures de son univers de vie, répondant à de nombreuses attentes économiques, sociales et culturelles, tout en établissant des choix individuels et collectifs ainsi que des possibilités pour sa vie quotidienne et future. » - Edmonds, 2019, p.200

AGENTIVITÉ POLITIQUE DES ENFANTS

Plusieurs chercheur.euses s'efforcent de transformer l'identité sociale de l'enfant : l'enfant est considéré.e comme un.e acteur.trice social.e **activement et pleinement impliqué.e** dans la construction de sa propre vie sociale, de celle des gens qui l'entourent et de la société dans laquelle il vit.

Le concept d'**agentivité** se présente pour plusieurs comme un outil d'analyse idéal pour réfléchir à la **participation sociale et politique** des enfants.